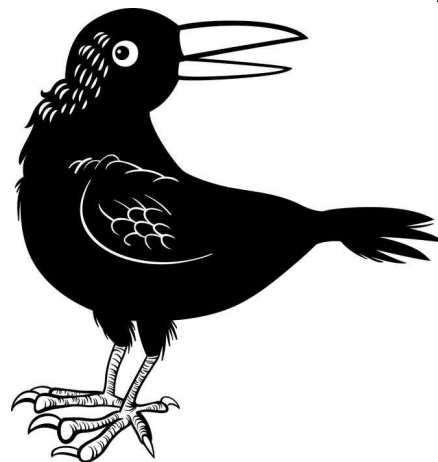


„**Wronka**” – wysłuchanie wiersza L. Krzemienieckiej, rozmowa na temat piór ptaków.
Doskonalenie sprawności artykulacyjnej i manualnej.

Rodzice czytają głośno wierszyk zachęcając dzieci do uważnego słuchania.

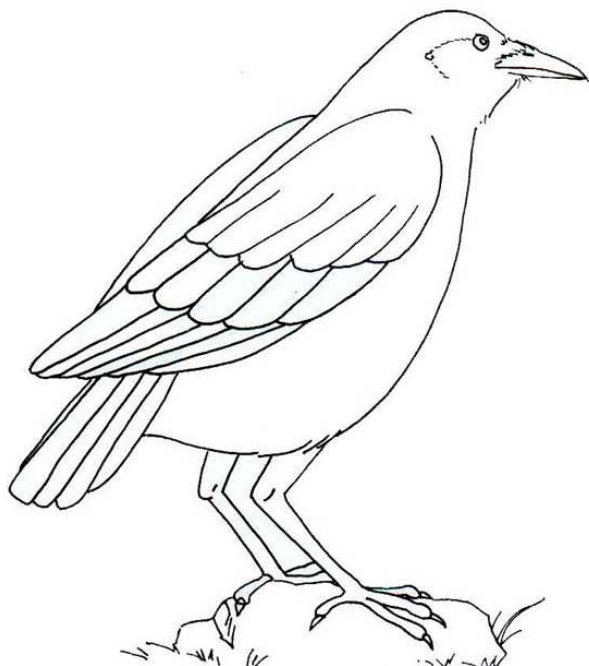
Wronka - Lucyna Krzemieniecka

<i>Czarna wronka raz krakała:</i>	– Kra, kra...
<i>Chciałabym mieć piórka białe,</i>	kra, kra... –
<i>Radzę wrony przyjaciółce:</i>	– Kra, kra...
<i>Leć i wykąp się w rzeczutce</i>	kra, kra... –
<i>Świeci rzeczka w blasku rannym,</i>	plusk, plusk.
<i>Weszła wronka jak do wanny,</i>	chlust, chlust.
<i>Na brzeg wyszła, zakrakała:</i>	– Kra, kra...
<i>Spojrzę w lustro, czym już biała,</i>	kra, kra... –
<i>I ciekawie wronka zerka,</i>	kra, kra...
<i>Do rzeczki jak do lusterka,</i>	kra, kra...
<i>Ale chociaż po kąpieli,</i>	kra, kra...
<i>Żadne piórko się nie bieli,</i>	kra, kra...



Po wysłuchaniu wiersza rozmawiamy z dzieckiem na jego temat korzystając z poniższych pytań aby sprawdzić zrozumienie jego tekstu :

- *Jakie marzenie miała wronka?*
- *Co poradziły wronce jej przyjaciółki?*
- *Czy udało się wronce zmienić kolor piór? Dlaczego?*
- *Czemu ptaki mają różny kolor piór?*
- *Do czego ptakom są potrzebne pióra?*
- *Czy wszystkie ptaki mają takie same pióra?*



Następnie rodzic czyta jeszcze raz wiersz, a dziecko w odpowiednim miejscu wyraźnie powtarza - sylaby naśladowujących dźwięki - na końcu każdej linijki wiersza kra-kra, chlup-chlup, itd.

Na zakończenie proponujemy dzieciom spełnienie marzeń wronki o zmianie koloru piórek poprzez pokolorowanie jej piór dowolnie wybranymi kolorami.

Powodzenia!